

Číslo šablony: III/2

VY\_32\_INOVACE\_P7\_2.3

**Tematická oblast: Svět na DVD a VC
Itálie**

Typ: DUM - pracovní list

Předmět: Zeměpis

Ročník: 4. r. (6leté), 2. r. (4leté)



Zpracováno v rámci projektu

EU peníze školám

CZ.1.07/1.5.00/34.0296

Zpracovatel:
**Mgr. Lucie Lomozíková**

Gymnázium, Třinec, příspěvková organizace

Datum vytvoření: duben 2014

**Metodický list**

Pracovní list je určen pro žáky 2. ročníku čtyřletého a 4. ročníku šestiletého studia v rámci celku Regionální geografie Evropy. Využít ho mohou i žáci zeměpisného semináře. Kvůli délce filmu je zaměřen pouze na první část filmu – putování od Říma směrem na sever až

 po Benátky.

Součástí pracovního listu je řešení úloh.

1. Než pustíme film, rozdáme žákům pracovní listy a seznámíme je s jejich obsahem.

2. Nejdříve se zaměříme na 1. úkol, ve kterém jsou uvedena všechna města z filmu od Říma po Benátky. Upozorníme žáky, že hned na začátku filmu jsou jednotlivě znázorňována na mapě. Při plnění mohou používat školní atlas.

3. Žákům sdělíme, že úkoly 2 – 4 vypracují v průběhu filmu.

4. Pak pustíme film Itálie, vypneme po 40 minutách – po představení Benátek.

**Itálie**

**(Od Říma po Benátky)**

**1. Práce s mapou – následující města ležící severně od Říma vyznačte v mapce:**

*Tivoli, Carrara, Padova, Benátky, Siena, Pisa, Verona, Janov, Řím, Strese, Milán, Montecatini, San Gimignano, Florencie*



Obr.1

**2. Následující významné památky a pamětihodnosti přiřaďte k městům:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Řím****Tivoli****Siena****Florencie****Pisa****Milán****Verona****Benátky** | Hadriánova vila, most Ponte di Rialto, Andělský hrad, Piazza del Campo, Trajánův sloup,bazilika Santa Croce, La Scala, věž s hodinami Torre dell´Orologio, Fontána di Trevi, Villa d´Este se zahradami s fontány, Michelangelova socha Davida, Baptisterium, katedrála Santa Maria del Fiore, Španělské schody, amfiteátr Arena, katedrála Narození Panny Marie |

**3. Napište odpovědi na následující otázky:**

1) Ve kterém městě se nachází jedna z nejstarších univerzit na světě, na které přednášel několik let Galileo Galilei? ………………………………..

 2) Na kterém náměstí se nachází hodinová věž Torre dell´Orologio? ……………………

 3) Jakou rozlohu má Vatikán? ………………………..

 4) Socha jakého zvířete je symbolem Říma? …………………..

 5) Kdy bylo otevřeno Koloseum v Římě? ……………………...

 6) Jak se jmenují koňské závody pořádané podél náměstí v Sieně? ………………..

 7) Jak se jmenuje město proslulé středověkou architekturou a 15 věžemi? ………………..

 8) Ve kterém italském městě se narodil Kryštof Kolumbus? ………………………..

 9) Které italské město a jeho okolí je světoznámé těžbou bílého mramoru? ……………….

 10) Který italský přístav je největší? ………………………..

**4. Poznejte významnou osobnost:**

a) Jeden z nejvýznamnějších italských básníků narozen ve Florencii, je považován za otce italského jazyka (1265 – 1321).

 …………………………………………….

 b) Významný astronom, filozof a fyzik narozen v Pise, který je spojen mimo jiné s vylepšením dalekohledu (1564 – 1642).

 ……………………………………………

 c) Významný renesanční malíř, sochař, architekt, přírodovědec, mezi jeho nejznámější obrazy patří Poslední večeře (1452 – 1519).

 ……………………………………………

 d) Jeden z nejznámějších představitelů italské renesance, významný sochař, architekt a malíř, mezi jeho nejznámější sochařská díla patří Vatikánská Pieta (1475 – 1564).

 ……………………………………………

**Řešení úloh:**

**2.** Řím - Andělský hrad, Trajánův sloup, Fontána di Trevi, Španělské schody

 Tivoli - Hadriánova vila, Villa d´Este se zahradami s fontány

 Siena - Piazza del Campo

 Florencie - bazilika Santa Croce, Michelangelova socha Davida, katedrála Santa Maria del Fiore

 Pisa - Baptisterium

 Milán - katedrála Narození Panny Marie**,** La Scala

 Verona - amfiteátr Arena

 Benátk**y -** most Ponte di Rialto, věž s hodinami Torre dell´Orologio

**3.** 1) Padova

 2) náměstí sv. Marka

 3) 0,44 km2

 4) vlčice

 5) 80 n. l.

 6) Palio

 7) San Gimignano

 8) Janov

 9) Carrara

 10) Janov

**4.** a) Dante Alighieri

 b) Galileo Galilei

 c) Leonardo da Vinci

 d) Michelangelo Buonarroti

Citace zdrojů:

Obr.1 - archiv autora