Číslo šablony: III/2

VY\_32\_INOVACE\_P7\_2.14

**Tematická oblast: Svět na DVD a VC**

Brazílie

 Typ: DUM - pracovní list

 Předmět: Zeměpis

Ročník: 5. r. (6leté), 3. r. (4leté)

Zpracováno v rámci projektu

EU peníze školám

CZ.1.07/1.5.00/34.0296

Zpracovatel:
**Mgr. Ivana Kuczynská**

Gymnázium, Třinec, příspěvková organizace

Datum vytvoření: **únor 2013**

 Metodické pokyny :

Pracovní list se týká metod, které se používají pro zpracování informací v geografii.

Je určen studentům 3.ročníku čtyřletého studia a 5. ročníku šestiletého studia (v rámci kapitoly REGIONÁLNÍ GEOGRAFIE EVROPY) a využití je možné také v semináři v šestém ročníku.

Inovace spočívá ve využití interaktivního prostředí .

Ke zpracování pracovního listu budeme potřebovat DVD Brazílie od ABCD video s.r.o.,2006 a Školní atlas dnešního světa (M. Hanus, L. Šídlo, TERRA, 2011)

1. Hodinu před tím než pustíme film, rozdáme žákům pracovní listy a řekneme , aby doma

 vypracovali úkol č.2.

2. V následující hodině společně s žáky pomocí tabulek v učebnici provedeme

 kontrolu úkolu č.2. Na nástěnné mapě ukážeme místa z úkolu č.1.

3. Těsně před tím než pustíme film, projdeme s žáky ostatní úkoly v pracovním listu a upo –

 zorníme je, na co se ve filmu mají zaměřit.

4. Pustíme film „ Brazílie“ . V průběhu filmu žáci vyplní zbývající úkoly.

5. Po skončení filmu vybereme pracovní listy.

*díky přistěhovalcům z ………*

 … **Brazílie**

1. Mapa. Základní pojmy :Brazilská vysočina,Guyanská vysočina,Amazonská nížina,

 Amazonka, přítoky Amazonky, Paraná, Pantanal, plošina Mato Grosso, ř.Iguacu,

 vdp. Iguacu, vod.nádrž Itaipú

 města: Salvador, Belém, Manuas, Brasília, Rio de Janeiro, Sao Paulo, Belo Horizonte,

 Fortaleza, Curitiba, Porto Alegre.

2. Základní údaje .

 rozloha : hl.město :

 počet obyvatel : rasové složení :

 státní zřízení : náboženství :

 administrativní dělení : úřední jazyk :

 nejvýznamnější kulturní akce : nejoblíbenější sport :

3. Vybraná místa .

 a) **Jihovýchod**

 **Rio de Janeiro** :

 počet obyvatel……………………………………

 názvy nejznámějších pláží…………………………………………….

 hora……………………………………………………………..

 socha………………………………………………………..

 **Sao Paulo**

 počet obyvatel………………………………..pořadí ve světě…………………….

 nejvýznamnější centrum……………………………………………………………………..

 původně město ( čeho)………………………………………………………….

 národnosti …………………………………………………………………..

 negativní jev, který vzniká v důsledku velkého přistěhovalectví…………………………………

 další města v této oblasti

 b) **Severovýchod**

 **Salvador**

 v letech 1549 – 1763 bylo…………………………………vybudováno( kým)………………

 pěstování……………………………………………

 masový dovoz otroků z ……………………………………………………..

 důležité zaměstnání také…………………………………

 pláže………………………………………………………

 pevnost……………………………………………………

 **Fortaleza**

 počet obyvatel ………………………………………

 pobřeží tvoří…………………………………….

 pěstování……………………………………………

 další zaměstnání…………………………………………..

 poblíž menší zajímavá města…………………………………

 c) **Středozápad**

 **Brasília**

 hl. město od roku…………………………………..prezident v té době……………………..

 architekt…………………………………............

 vzhled města…………………………………….styl…………………………………

 zajímavé stavby……………………………………………………………………………

 počet obyvatel………………………………………………………..

 **Mato Grosso**

 ………………………………………………………..

 **Pantanal**

 vysvětli pojem…………………………………………………

 fauna……………………………………………………………

 d) **Amazonie**

 rozloha……………………………………..

 podíl deštných lesů ve světě…………………………………..

 řeky…………………………………………………….

 nebezpečí pro Amazonii představuje kdo a proč………………………………………………….

 ………………………………………………………………………………….

 fauna…………………………………………………………..

 *původní obyvatelé……………………………………………………*

 2 města jako vstupní brány………………………………………..

 e) **Jih**

 hranice 3 států…………………………………………………….

 řeky……………………………………………………………….

 na řece …………………se nacházejí vodopády…………………………….patří k ……

 ……………………………padají z výšky………………………………..

 na řece ………………………. přehrada……………………………vyrábí…………….

 podíl na celkovém množství v Brazílii je ……………………..

 této oblasti se také říká………………………………,je to díky přistěhovalcům z …………………………………..

*……………………………………………………..*

Použitá literatura :

Archiv autora