Číslo šablony: III/2

VY\_32\_INOVACE\_P3\_3.7

Tematická oblast: Čtenářská gramotnost a porozumění textu

**B. NĚMCOVÁ, BABIČKA**

typ:DUM - pracovní list

Předmět: ČJL, ČJS

Ročník: 3. r. (6leté), 4. r. (4leté), 6. r. (6leté)



Zpracováno v rámci projektu

EU peníze školám

CZ.1.07/1.5.00/34.0296

Zpracovatel:  
**Mgr. Karla Demelová**

Gymnázium, Třinec, příspěvková organizace

Datum vytvoření: **prosinec 2012**

**Metodický list**

**Materiál je určen k procvičení učiva ve 3. ročníku šestiletého studia a 2. ročníku čtyřletého studia. Je možné jej zařadit i do plánů seminářů z českého jazyka v rámci opakování.**

**Materiál vede žáka k aplikaci znalostí literární teorie a historie při práci s textem, takže chápe, jak text vznikl, formu a co je v něm obsaženo. Žák prokazuje znalost práce s textem, dokáže zařadit dílo do literárně historického kontextu.**

**Úkoly řeší žáci samostatně na pracovní listy po pozorném přečtení ukázky. Mohou používat Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost, ve kterém vyhledávají neznámá slova v textu.**

**Kontrola probíhá ve spolupráci s učitelem po vyřešení jednotlivých úkolů. Učitel koriguje a případně doplňuje odpovědi.**

**B. Němcová, Babička**

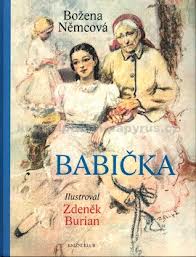


Obr. č. 1

**1. Informace o autorce**

* narodila se jako Barbora Panklová,
* dětství prožila v Ratibořicích u České Skalice,
* provdala se za finančního úředníka Josefa Němce,
* díky manželovu povolání se často stěhovali,
* Němcová udržovala kontakt s čelnými představiteli české kultury,
* několikaletý pobyt na Chodsku ji inspiroval ke sběratelské a národopisné činnosti,
* v závěru života žila v Praze.

**2. Rozděl tvorbu Boženy Němcové na romány a povídky a přiřaď k nim postavy:** Babička, Divá Bára, Chudí lidé, V zámku a podzámčí, Elška, Jakub Halina, Vojtěch, paní kněžna.



Obr. č. 2

**3. Ukázka z díla Babička**

„Drobty patří ohníčku,“ říkala babička, když smítala ze stolu drobečky a do ohně je házela. Když ale některý z dětí udrobil chleba na zem a babička to zhlédla, hned mu kázala drobečky sebrat a říkala: „Po drobečkách se šlapat nesmí, to prý duše v očistci pláčou.“ Také se mrzela vidouc, že se chléb při krájení nerovná: „Kdo se nesrovnává s chlebem, nesrovnává se s lidmi,“ říkala. Jednou prosil Jeník, aby mu babička zakrojila po straně do kůrky, že on to rád jí; babička to ale neudělala řkouc: „Neslyšel jsi, když se zakrojuje do chleba, že se ukrajujou pánubohu paty? Nechť je jak je, ty se neuč vymýšlet v jídle,“ a pan Jeníček musel si nechat laskominky zajít.

Kdejaký kousek chleba ležet zůstal, i kůrky, co děti nedojedly, strčila babička do kapsáře; trefilo-li se jít okolo vody, hodila rybám, rozdrobila mravencům, když šla s dětmi, nebo ptákům v lese, zkrátka ona nezmařila jediného sousta a vždy napomínala: „Važte si božího daru, bez něho je zle, a kdo si ho neváží, toho Bůh těžce tresce.“ Jestli dítě chléb z ruky upustilo, muselo jej pak políbit, jako za odprošení; tak i kdyby kde zrnko hrachu bylo leželo, zvedla je babička a vyznamenaný na něm kalíšek s úctou políbila. Tomu všemu babička i děti učila. Jestli leželo na cestě husí peříčko, babička hned na ně ukázala řkouc: „Shýbni se, Barunko!“ Barunka byla mnohdy líná a říkala: „Ale babičko, copak je o jedno pírko?“ Z toho ji babička ale hned kárala: „Musíš si myslit, holka, sejde se jedno k druhému, bude jich více; a to si pamatuj přísloví: Dobrá hospodyňka má pro pírko přes plot skočit.“

**4. Otázky k ukázce**

* 1.Charakterizuj vlastnosti babičky a dolož na příkladu v textu: pracovitá, šetrná,

zbožná.

* 2. Vyhledej v textu přísloví.
* 3. Vysvětli pojem duše v očistci.
* 4. Najdi ve výňatku přímou řeč a vysvětli ji.
* 5. Urči u díla literární druh, žánr a téma .
* 6. Najdi knižní slova v textu .

Zdroje:

NĚMCOVÁ, Božena. *Babička*. 3. vyd. Praha: Orbis, 1951.

POLÁŠKOVÁ, Taťána, Ivana DOROVSKÁ a Yvonne KONEČNÁ. *Literatura pro 2. ročník středních škol*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, 2009, 3 sv. ISBN 978-80-7358-131-2.

Obr. č. 1.

<http://www.srovnanicen.cz/q/Bozena%20Nemcova%20%20Babicka%20kniha/>

Obr. č. 2

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Bo%C5%BEena_N%C4%9Bmcov%C3%A1>

Archiv autora