Číslo šablony: III/2

VY\_32\_INOVACE\_P3\_2.18

Tematická oblast: Sloh a komunikace  
Umělecký styl 3. část

Typ: DUM - pracovní list

Předmět:ČJL

Ročník: 2. r. /6leté, 4. r. /4leté, semináře ČJL (4. r. 4letého studia, 6. r.6letého studia)



Zpracováno v rámci projektu

EU peníze školám

CZ.1.07/1.5.00/34.0296

Zpracovatel:  
PhDr. Ivana Kröhnová

Gymnázium, Třinec, příspěvková organizace

Datum vytvoření: červen 2013

**Metodický list**

Učební materiál je určen pro 4. ročník čtyřletého a 2. ročník šestiletého studia, lze ho využít i v semináři.

Žáci hledají všechny jazykové prosředky, které vytvářejí zvláštní poetiku Hrabalova vypravěčského umu. Mohou pracovat ve dvojicích nebo v menších skupinách

1. Jazyk vypravěče - hovorová vrstva spisovné češtiny

Přímá řeč postav – obecná čeština

1. Převládají slovesa a podstatná jména – zvyšují barvitost a dynamičnost vyprávění.
2. Autor často využívá souvětí souřadných, věty jsou většinou v poměru slučovacím.

Přímou řeč tvoří kratší jednoduché věty. Text tak působí přehledně, vypravování má rychlý spád.

1. Postavy promluvají v krátkých větách, jejich řeč působí spokojeně a bezstarostně, i když hovoří o nepříjemných věcech,
2. Humor vychází z netypických situací a zvláštnich postaviček „pábitelů“, je založen na mluvě postav i vtipných komentáří vypravěče.
3. Metafora: cementové mračno

Přirovnání: srp mu trčel z lebky jako kosárek

Hyperbola: metrák cementového prachu

1. Postup vyprávěcí a popisný
2. Pábitelé se radují ze života, i když jim přináší nelehké situace, také rádi vypravují bizarní historky ze svého života nebo z doslechu. Nebývají krásní, ale jsou bohatí duchem.
3. Žáci mohou vyprávět i o jednoduchých příhodách, pdstatný je styl vyprávění.

**Umělecký styl 3. část**

Po prašné cestě cválal pár koní, kopyty vířil cementové mračno, ve kterém byl ztracený vůz. A vozka si v tom mračnu radostně zpíval a náruční valach teď natáhl uzdu a z hrušky urval haluz a setřásl z větví metrák cementového prachu. S napřaženýma rukama jsem se vybatolil z toho oblaku.

Po chvíli jsem shledal, že na cestu jsem se vydal v tmavých šatech, ale teďka je ten oblek šedivý.

Povídám: „Pane, buďte tak laskav, kde tady bydlí Jirka Burgán?“

Mužíček žnul dál travičku, dál druhou rukou vyrovnával těžiště ohybujícího se těla.

Teď zasekl srp do krtiny, vyskočil a rozběhl se zděšeně do polí.

„Vosy!“ vykřikl.

A šavloval srpem kolem hlavy.

Doběhl jsem ho.

„Pane, povídám! Kde tady bydlí Jirka Burgán?“

„Jsem Jirkův tatínek,“ zvolal mužíček v běhu a dál se oháněl ostrým srpem po útočících vosách.

„Těší mě, že vás poznávám, jsem Jirkův přítel,“ představil jsem se.

„To bude mít syn radost! Už vás čeká!“ vykřikl pan Burgán a přidal v běhu.

Ale jak šavloval a mrskal srpem po vosách, nešťastně si zarazil ten srp do hlavy.

A lehce mě předběhl a srp mu trčel z lebky jak kosárek.

U vrátek stavení jsme se zastavili.

Pan Burgán nezachvěl ani chřípím. Krev mu čurůčkem stékala do zaprášených vlasů kolem uší a spojovala se do rychlých kapek pod bradou.

„Já vám ten srp vytáhnu,“ povídám.

„Až pak, třeba si mě náš chlapec bude chtít vymalovat. A tady je moje žena!“

A z vrátek vyšla tlustá paní, měla vykasané rukávy a mastné ruce, jako by právě dokuchala husu. Jedno víčko níž než druhé a pokleslý spodní ret.

„Však už vás vyhlížím,“ řekla a hnětla mi dlaň, „jste u nás pěkně vítán!“

Z vrátek vyběhl Jirka, růžolící mladík, a jednou rukou mi potřásal pravicí a druhou ukazoval do kraje: „Kamaráde, to je krása! Lhal jsem, nebo nelhal? To jsou barvy, to je landšaft, to je plenér!“

(Bohumil Hrabal: Pábitelé)

1. Které vrstvy slovní zásoby českého jazyka autor využívá? Vypište příklady.
2. Které slovní druhy v textu převládají, jaký to má účinek?
3. Jak Hrabal pracuje s větnou skladbou?
4. Jak promlouvají jednotlivé postavy?
5. V čem spočívá komično vyprávění?
6. Najděte v textu básnické prostředky a pojmenujte je.
7. Které slohové postupy jsou v ukázce použity?
8. Co je typické pro postavy pábitelů?
9. Vyprávějte pábitelským způsobem příhodu, kterou znáte ze svého okolí.

**Použité zdroje**

Hrabal, Bohumil: Můj svět, povídka Pábitelé